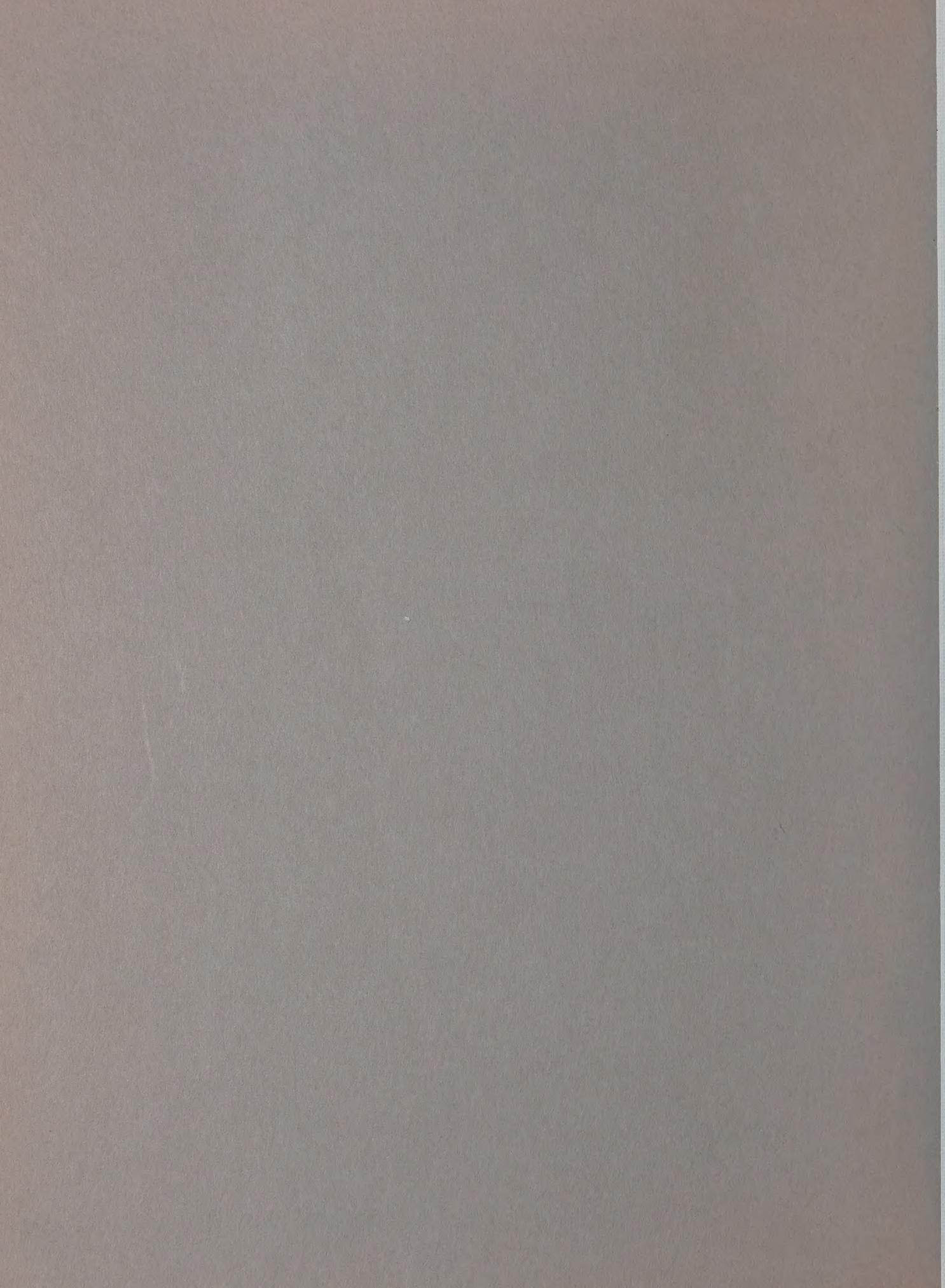




Glinka, Mikhail Ivanovich

IA pomniu chudnoe mgnoven'e
IA pomniu chudnoe mgnoven'e

M
1621
G567 I4





М. Миха

Я ПОМНЮ
ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...

ДЛЯ ТЕНОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

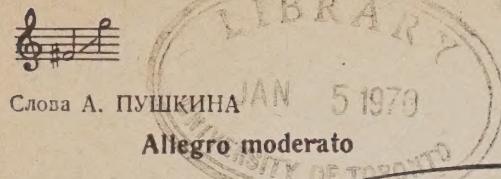
Слова А. Пушкина



Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...

M
1621

G567I4



Allegro moderato

М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Ф-п

p dolce e legato

Голос

dolce e pianato

Я пом - ню чуд_но_е мгно_ве_нье: пе_ре_до мной я_ви_лась

ты, как мимо_ лет - но - е ви - де - нье, как ге_ний чи_стой кра_со -

ты, как ге - ний чи - стой кра - со - ты. В том_ле - ньях гру - сти без - на -

— деж_ной, в тре_во_ гах шумной су_е_ты зву_чал мне дол_го_ го_лос

неж_ный и сни_лись ми_лы_е чер_ты, и сни_лись ми_лы_е чер_

— ты. Шли го_ды. Бурь по_рыв мя_теж_ный рас_се ял преж_ни_е меч_

risoluto

— ты. Шли го_ды. Бурь по_рыв мя_теж_ный рас_се ял преж_ни_е меч_

risoluto

dolcissimo

— ты, и я за_был твой го_лос неж_ный, тво_и не_

бес_ ны_е чер_ ты, тво_ и не_ бес_ ны_е чер_ ты. В глу_

spianato assai

ши, во мра_ ке за_ то_ че_ нья тя_ ну_ лись ти_ хо дни мо_

и без бо_ же_ ства, без вдо_ хно_ ве_ нья, без слез, без

ten. ten.

poco a poco con portamento

dim.

жиз_ ни, без люб_ ви, без слез, без жиз_ ни, без люб_ ви. Ду_

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

con passione

—ше на_ ста _ ло про_ бужде _ нье: и вот о _ пять я _ ви _ лась

ты, как ми _ мо _ лет _ _ но _ е _ ви _ де _ нье, как

ге _ _ ний чи_ стой кра _ со _ ты, как ге _ _ ний чи_ стой кра _ со _

—ты. И серд _ _ це бьет _ ся в .у _ по _ е _ нье, и

для не_го вос_крес_ли вновь и 'бо_же _ство, и вдо_хно -

- ве_ - нье, и жизнь, и сле_зы, и лю_ - бовь, и бо_же -

rit.
- ство, и вдо_хно - ве_ - нье, и жизнь, и сле_зы, и лю_ -

- бовь.

p dolcissimo

Индекс 9—3—2

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА
Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...
Длятенора в сопровождении фортепиано

Подписано к печати 10/XII 1968 г. Формат бумаги 60×90 $\frac{1}{8}$. Печ. л. 1,0
Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 6000 экз. Изд. № 5754. Т. п. 68 г. № 153. Заказ 1153.
Цена 10 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

Printed In Soviet Union

Вышла и выходит из печати ВОКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Серия „КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА“

СОПРАНО

Даргомыжский А. Песня Наташи из оперы «Русалка»
Даргомыжский А. «Шестнадцать лет»
Каталани А. Романс Валли из оперы «Валли»; Мейербер Дж. Ария Изабеллы из оперы «Роберт-дьявол»; Понькель А. Ария Джоконды из оперы «Джоконда»
Лист Ф. «Лорелей»
Пуччини Дж. Выход Чио-Чио-сан. Монолог Чио-Чио-сан. Прощание с сыном из оперы «Мадам Баттерфлай»
Пуччини Дж. Рассказ Мими. Вальс Мюзетты из оперы «Богема»
Римский-Корсаков Н. Две арии Марфы из оперы «Царская невеста»
Римский-Корсаков Н. Песнь Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок»
Ружицкий Л. Вальс из оперы «Казанова»
Сен-Санс К. «Лебедь»
Трамбицкий В. Ария Насти из оперы «Кружевница Насти»
Френкель Д. Дуэт Ларисы и Паротова из 4-го действия оперы «Беспринданница»
Чайковский П. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Шуберт Ф. «Форель». «Баркарола»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Алябьев А. «Нищая»
Верди Дж. Ария Эболи из оперы «Дон-Карлос»; Доницетти Г. Речитатив и ария Леоноры из оперы «Фаворитка»
Верди Дж. Сцена Амнерис из оперы «Аида»
Глинка М. Венецианская ночь
Кашеваров С. «Тишина». Старинный романс в обработке Ю. Слонова «Вы не придетете вновь...»
Масканьи П. «Любит... не любит»; Понсе М. «Звездочка»; Сарасате П. «Черный веер»; Дель Онгра «Счастливое одиночество»
Рахманинов С. «Полюбила я на печаль свою...». «Как мне больно».
Россини Дж. Ария Арзаче из оперы «Семирамида»
Чайковский П. Ариозо Воина из канта «Москва»
Шуберт Ф. «Ave Maria»

ТЕНОР

Биксио Ч. «Песня любви»; Кардилло С. «Катари»
Биксио Ч. «Тропинка в лесу». «Что ты опустила глаза...»; Гастольдон С. «Запретная мелодия»
Вебер К. Ария Адолара из оперы «Эврианта»
Глинка М. «Я помню чудное мгновенье...»
Гурилев А. «Сарафанчик»; Дюбюк А. «Поцелуй же меня...»; Булахов П. «Надуты губки...»; «Расставаясь, она говорила...»; Варламов А. «На заре ты ее не буди...»
Джордано У. Импровизация Андре Шенье из оперы «Андре Шенье»
Леонкавалло Р. Серенада Арлекина из оперы «Паяцы». «Рассвет»
Лысенко Н. Песни Петра из оперы «Наталка-Полтавка»
Направник Э. Романс Дубровского из оперы «Дубровский»
Рахманинов С. «Не пой, красавица, при мне...». «Сон»
Римский-Корсаков Н. «Редеет облаков летучая гряда...»
Чайковский П. «Мы сидели с тобой...». «Страшная минута»
Чайковский П. «Песня Вакулы из оперы «Черевички»
Шуберт Ф. «Серенада». «Утренняя серенада»

БАРИТОН

Рахманинов С. «Я опять одинок...»
Рубинштейн А. Монолог и три романса Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин»
Чайковский П. Ария Роберта из оперы «Иоланта»
Чайковский П. Песенка Томского из оперы «Пиковая дама»
Шуман Р. «Два гренадера»
Яковлев М. Элегия (Когда, душа, просилась ты...)

БАС

Глинка М. «Сомнение»
Даргомыжский А. «Мельник». «Титуллярный советник». «Червяк»
Мусоргский М. Монолог Бориса из оперы «Борис Годунов»
Рубинштейн А. Персидская песня. Баллада
Чайковский П. Ария короля Рене из оперы «Иоланта»
Шуберт Ф. «В путь». «Скиталец»

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

M Glinka, Mikhail Ivanovich
1621 IA pomniu chudnoe mnoven'e,
G567I4 IA pomniu chudnoe mnoven'e

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

